

Schulordnung der Kreismusikschule „Carl Loewe“

gültig ab 01.08.2010

§ 1 Allgemeines

Die Schulordnung regelt den inneren Betrieb der Kreismusikschule „Carl Loewe“ (nachfolgend KMS genannt). Schüler und Erziehungsberechtigte (Zahlungspflichtige) erkennen die Schulordnung in der jeweils gültigen Fassung mit der Aufnahme in die KMS an.

§ 2 Aufbau- und Unterrichtsstruktur

Der Unterricht der KMS ist entsprechend dem Strukturplan des VdM e.V. gegliedert und inhaltlich für die einzelnen Stufen in den Lehrplänen festgelegt. Die Ausbildung erfolgt in folgenden Stufen und Fächern:

- I. Elementarunterricht:*
- a) Musikalische Früherziehung in Kursen (Aufnahmealter 4 oder 5 Jahre)
 - b) Musikalische Grundausbildung in Klassen (Aufnahmealter 6-8Jahre / Dauer max. 2 Jahre)
 - c) Kursangebote für Grundschüler der 1.-4.Klasse in Tanz, Singklassen, Spielkreise, ...
 - d) Orientierungsangebote für Grundschüler der 1.-4.Klasse Instrumentenkarussell und musikalische Projektarbeit

II. Unterstufe:

Diese umfasst Gesangs- und instrumentalen Gruppen -und Einzelunterricht im gewählten Hauptfach und die Teilnahme an Ensemblefächern oder Ergänzungsfächern, sofern die Möglichkeit zur Teilnahme oder Einrichtung durch die KMS besteht.

III. Mittelstufe:

Sie umfasst Gesangs- und instrumentalen Einzel- und Gruppenunterricht im Hauptfach und die Teilnahme an Ensemble- und Ergänzungsfächern.

IV. Oberstufe:

Sie umfasst Einzelunterricht im Hauptfach sowie die Teilnahme an Ensemble- und Ergänzungsfächern. Sie ist meist gekoppelt mit der studienvorbereitenden Ausbildung.

V. zu den Ergänzungs- und Ensemblefächern gehören:

Musiktheorie/Gehörbildung, Chor, Kammermusikgruppen, Musikschulband, Gitarrenorchester, Spielkreise, Duo-, Trio-, Quartettbesetzungen u.a.

VI. besondere Unterrichtsformen:

(1) Studienvorbereitende Ausbildung (sie dient der intensiven Vorbereitung besonders begabter Schüler der Mittelstufe zur Aufnahmeprüfung an einer Musikhochschule, bzw. für ein Musikstudium. Für die Studienvorbereitende Ausbildung gilt die Verordnung zur Förderung der Musikschulen des Landes Sachsen-Anhalt vom 19.09.2008.

(2) Leistungsorientierter Unterricht für Schüler ab dem dritten Unterrichtsjahr (der Einzelunterricht ist an die Belegung von Musiktheorie/GHB und Ensemblefächer verbindlich geknüpft und wird vom LSA besonders gefördert)

(3) Bei Bedarf richtet die KMS besondere Unterrichtsangebote ein, die sich z.B. an bestimmte Zielgruppen wendet: Senioren, Erwachsenenqualifizierung, instrumentaler Klassenunterricht etc.

§ 3 Leistungsüberprüfungen

Leistungsüberprüfungen finden regelmäßig in den verschiedensten Formen z.B. Prüfungen, Schülervorspiele oder Klassenvorspiele, statt. Für alle Schüler der KMS, die sich in der Studienvorbereitenden Ausbildung und im leistungsorientierten Unterricht befinden, ist die Prüfung zum Schuljahresende mit einer Leistungseinschätzung Pflicht. Für alle anderen Schüler ist die Teilnahme freiwillig. Sie sollte mindestens beim Übergang in eine nächst höhere Leistungsstufe der Instrumentalausbildung in einer oben genannten Form erfolgen.

§ 4 Unterrichtszeiten

(1) Das Schuljahr beginnt gleichlaufend mit den Allgemeinbildenden Schulen am 01.08. und endet am 31.07. jeden Jahres. In den Ferien und an gesetzlich geregelten Feiertagen oder unterrichtsfreien Tagen findet auch in der KMS kein Unterricht statt. Ausnahmen bilden das jährlich in den Herbstferien stattfindende Probelager und Projektproben der Musikschule.

(2) Der Unterricht wird überwiegend in den Nachmittagsstunden (Montags bis Freitags) in den Haupt- und Ergänzungsfächern erteilt.

Ausnahmen bilden die Kurse in der Musikalischen Früherziehung, die in den Vormittagsstunden direkt in den Kindereinrichtungen im Saalekreis stattfinden können.

(3) Unterrichtsdauer

MFE / MGA (Kurse ab 5 Schülern) Gesangs- u. Instrumentalunterricht:	30 min. oder 45 min. / pro Woche
Einzelunterricht	30 min. oder 45 min. / pro Woche
Partnerunterricht (2 Schüler)	45 min. / pro Woche
Gruppenunterricht (ab 3 Schülern)	45 min. / pro Woche
Doppelstunde (SvA)	90 min. / pro Woche
Musiktheorie / GHB	45 min. in Gruppen oder 5 min Einzelunterricht / pro Woche
Tanz (Kurse)	60 min. / pro Woche
Chor und Singklassen	60 min. / pro Woche
Ensembleunterricht	60 min. / pro Woche

§ 5 Unterrichtsstätten

Zur Vermeidung langer Anfahrtswege wird der Unterricht nach Möglichkeit in den Schulen und Kindereinrichtungen der kreisangehörigen Städte und Gemeinden erteilt. Ein Teil der Schüler wird im Hauptgebäude der KMS, W.-Külz-Str. 10 in Halle unterrichtet. Der Ensembleunterricht und Ergänzungsunterricht findet vorwiegend im Hauptgebäude statt.

§ 6 Unterrichtsfächer

(1)Ausgehend vom Strukturplan des VdM werden alle Fächer der einzelnen Fachgruppen angeboten (Tasteninstrumente, Streich- und Blasinstrumente, Schlaginstrumente, Zupfinstrumente und Gesang). Im Musikalischen Elementarbereich werden Kurse in Musikalischer Früherziehung und Musikalischer Grundausbildung, sowie Tanz, Singklassen und Orientierungsunterricht (Instrumentenkarussell oder musikalische Projektarbeit) angeboten.

Schüler können entsprechend ihren Bedürfnissen und Neigungen ihr Hauptfach wählen und darüber hinaus am gemeinsamen Ensemblesmusizieren teilnehmen, soweit es ihre Kenntnisse und Fähigkeiten auf ihrem Instrument zulassen.

(2)In der Regel erhält der Schüler Unterricht an einem Instrument. Es besteht die Möglichkeit, ein zweites oder drittes Hauptfach zu belegen. (SvA)

(3)Die KMS stellt im Rahmen ihrer Möglichkeiten für ihre Schüler Instrumente gegen Zahlung einer monatlichen Mietgebühr zur Verfügung. (siehe EO § 1 (3), EV Abs. 2) Ein Rechtsanspruch auf Überlassung eines Instrumentes besteht nicht.

§ 7 Teilnahmebedingungen

(1) Mit Beginn des Unterrichtsverhältnisses (Ausbildungsvereinbarung) mit der KMS (erstmalige Teilnahme am Unterricht ist erfolgt) sind die Schüler zum regelmäßigen und pünktlichen Besuch der Unterrichtsstunde verpflichtet. Bei Verhinderung muss die Lehrkraft oder die Verwaltung der KMS vom Erziehungsberechtigten des Schülers informiert werden.

(2) Fehlt ein Schüler 3-mal nacheinander ohne Entschuldigung werden die Erziehungsberechtigten in schriftlicher Form benachrichtigt.

(3) Bei weiterem unentschuldigtem Fehlen und erfolgloser Mahnung kann der Schüler durch den/die Schulleiter(in) von der Unterrichtsteilnahme ausgeschlossen werden. Die Unterrichtsentgelte sind in diesem Falle bis zum darauffolgenden Zahlungstermin voll zu entrichten.

Schüler bzw. Erziehungsberechtigte, die auch nach Mahnung über den Zeitraum von 2 Monaten der Entgeltspflicht nicht nachkommen, werden vom Unterricht bis zur vollständigen Zahlung der Entgelte ausgeschlossen bzw. fristlos gekündigt.

§ 8 Unterrichtsausfall

Unterrichtsausfall seitens der KMS ist nur im Falle von Erkrankung oder bei gesetzlich geregelten Freistellungen der jeweiligen Lehrkraft zulässig. Die Rückerstattung von Unterrichtsentgelten ausgefallener oder nachgegebener Unterrichtsstunden ist in der Entgeltordnung in der jeweils geltenden Fassung geregelt.

Der Unterricht, der wegen Erkrankung oder wegen Nichtteilnahme der Schülers aus unterschiedlichen Gründen ausfällt, wird nicht nachgegeben. Ausnahmen sind z.B. vorherbekannte längere Ausfälle durch Kuraufenthalte Krankenhausaufenthalte u.a.

§ 9 Entgelte

(1) Unterrichtsentgelte, Ermäßigungen, Instrumentenmiete, Zahlungstermine und dgl. werden in der „Entgeltordnung/Entgeltverzeichnis der KMS“ in der jeweils gültigen Fassung geregelt.

(2) Alle Zahlungen sind über Kontoüberweisung, Einzugsermächtigung an den Landkreis oder direkt an der Kreiskasse zu entrichten. Die Lehrkräfte dürfen keine Zahlungen entgegennehmen.

§ 10 Anmeldung und Aufnahme von Schülern an der KMS

(1) Anmeldungen zum Unterricht sind jederzeit möglich. Die Einteilung zum Unterricht erfolgt in der Regel zum Schuljahresbeginn oder im Rahmen der zur Verfügung stehenden Unterrichtskapazität. Die Anmeldung bedarf der Schriftform auf gesonderten vorliegenden Anmeldeformularen der KMS.

Die Aufnahme erfolgt je nach Alter und körperlicher Eignung des Schülers und nach Möglichkeit für das von ihm gewünschte Instrument.

(2) Die Aufnahme des Schülers wird rechtskräftig mit Beginn des Unterrichts und Aufnahmebestätigung, bzw. Unterrichtseinteilung durch die KMS.

§ 11 Abmeldung

Die Abmeldungen (Kündigung) können entsprechend der Entgeltordnung jeweils zum 31.12. oder 31.07. des lfd. Schuljahres vorgenommen werden.

Kündigungen bedürfen der Schriftform und sind der Schulleitung mindestens 6 Wochen vor dem Kündigungstermin zuzustellen. Bei vorzeitigem Ausscheiden des Schülers außerhalb der Kündigungstermine erfolgt keine Rückerstattung der entrichteten Entgelte.

§ 12 Versicherung

Die Schüler sind während des Unterrichts und der Wegezeiten im Rahmen des Kommunalen Schadensausgleiches versichert. Anzuraten ist aber eine eigene Unfallversicherung und Instrumentenversicherung abzuschließen.

Diese Schulordnung tritt am 01.08.2010 in Kraft. Gleichzeitig tritt die Schulordnung vom 01.08.2005 außer Kraft.

Anhang 1	Prüfungsordnung der KMS
Anhang 2	Richtlinien zur Studienvorbereitenden Ausbildung (SvA)
Anhang 3	Richtlinien für den Leistungsorientierten Unterricht (LOU)
Anhang 4	Benutzerordnung der Notenbibliothek der KMS

Anhang 1 Prüfungsordnung der KMS „Carl Loewe“

Gemäß der Schulordnung der KMS § 3 finden regelmäßig in den verschiedensten Formen Leistungsüberprüfungen in den instrumental Hauptfächern statt. (Prüfungen, Schüler – und Klassenvorspiele). Die Teilnahme an diesen Leistungsüberprüfungen durch die Schüler ist freiwillig. Für alle Schüler der KMS, die sich in der studienvorbereitenden Ausbildung bzw. leistungsorientierten Unterricht befinden, ist die Prüfung zum Schuljahresende mit einer Leistungseinschätzung Pflicht. Sie sollte mindestens beim Übergang in eine nächst höhere Leistungsstufe der Instrumentalausbildung in einer oben genannten Form erfolgen.

Die Prüfungen in den einzelnen Fachbereichen finden jeweils zum Ende des Schuljahres statt. (Termine werden rechtzeitig bekannt gegeben.)

Für *alle* Schüler sollte mindestens einmal pro Jahr ein **Klassenvorspiel** stattfinden. (Der Termin wird vom Fachlehrer festgelegt.)

Prüfende:

Die Prüfungsjury setzt sich aus den Fachlehrern und Fachkollegen der einzelnen Fachgruppen, dem Schulleiter und nach Möglichkeit einem Elternvertreter, bzw. einem Elternteil zusammen.

Vorspielliteratur:

Die Vorspielliteratur richtet sich nach den Anforderungen der im Lehrplan des VdM festgelegten Anforderungen der einzelnen Leistungsstufen der Unter-, Mittel- und Oberstufe. Hierzu kann die jeweilige Fachgruppe konkretisierte Festlegungen treffen (z.B. die Auswahl von Pflichtliteraturstücken der einzelnen Stufen).

Unterstufe I und II :	Spieldauer 6-10 min. (mind. 2 Stücke aus unterschiedlichen Epochen)
Mittelstufe I:	Spieldauer 10-15 min. (mind. 3 Stücke aus unterschiedlichen Epochen)
Mittelstufe II:	Spieldauer 15-20 min. (mind. 3 Stücke (Originalwerke) aus unterschiedlichen Epochen)
Oberstufe:	hierzu gelten gesonderte Regelungen, die landesweit gleichen Standard gewährleisten die Prüfungen werden auf Landesebene abgenommen.

Auch bei entsprechender Eignung sollten die Schüler max. 1 Leistungsstufe überspringen.

In der Regel sollten sie aber die Prüfungen aufbauend nacheinander ablegen. Der Abschluss der Mittelstufe I (mit mind. „gut“) ist Zugangsvoraussetzung für die Aufnahme in die SvA.

Bewertung:

Für die Beurteilung ist die musikalische und spiel- bzw. gesangstechnische Darstellung der vorgetragenen Stücke maßgebend. Hierbei spielen insbesondere Kriterien wie künstlerische Gestaltung, Tonqualität, Spieltechnik, Texttreue und stilistisches Verständnis eine Rolle. Eingang in die Jahresbewertung sollte auch die Einschätzung des Fachlehrers finden (Vorzensur 50%).

Punkteverteilung / Bewertung:	21 – 25 Punkte	Note 1 (sehr gut)
	16 – 20 Punkte	Note 2 (gut)
	11 – 15 Punkte	Note 3 (befriedigend)
	... – 10 Punkte	Note 4 (mangelhaft)

Die studienvorbereitende Ausbildung an der KMS bietet den Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit, sich intensiv auf ein späteres Musikstudium, bzw. musikbezogenes Studium vorzubereiten. (Vorbereitung auf Aufnahmeprüfungen)

Darüber hinaus können auch solche Schüler, die in überdurchschnittlicher Weise Begabung, Fleiß und Interesse zeigen, in die SvA aufgenommen werden. Sie erhalten dadurch eine besondere Förderung zur Teilnahme an überregionalen Wettbewerben bzw. besonders qualifiziertes Laienmusizieren.

Folgende Fächerbelegungen sind für die Schüler verbindlich:

- Vokal-/Instrumentalunterricht: mindestens 2 Wochenstunden Einzelunterricht im Hauptfach
- mindestens eine Wochenstunde Einzelunterricht im Pflichtfach (meist Klavier)
- Ensemblefach: mindestens 1 Wochenstunde (Chor, Kammermusik, Orchester oder Korrepetitionsaufgaben)
- Ergänzungsfach/ Musiktheorie und GHB : mindestens eine Wochenstunde

Zugangsvoraussetzung für die Aufnahme in die SvA ist die erbrachte Prüfungsleistung in der Mittelstufe I (mindestens mit „gut“).

Aufnahmealter: ab 11 Jahre (Höchstalter: 20 Jahre) Ausnahmen sind möglich.

Vor der Entscheidung, ob ein Schüler oder Schülerin in die SvA aufgenommen wird, erfolgen ausführliche Beratungsgespräche mit den Schülern und Eltern.

Die Zustimmung des Hauptfachlehrers ist Voraussetzung. Die **Eltern beantragen schriftlich** bei der Schulleitung die Aufnahme in die SvA.

Forderungen an die Schüler / Voraussetzungen für SvA:

1. Der Schüler muss seine Leistungsbereitschaft und –vermögen in den Jahresprüfungen nachgewiesen haben und in seinem Hauptfach eine überzeugende Leistung der Mittelstufe I erbracht haben.
2. Einverständnis über jährliche Leistungsüberprüfungen im Haupt-, Pflicht- und Nebenfach, sowie in den musiktheoretischen Fächern.
3. Bereitschaft an öffentlichen Veranstaltungen der KMS (als Solist oder im Ensemble) mitzuwirken.

Die Ausbildung in der SvA sollte ca. 4 – 6 Jahre dauern.

1. Nach zweijähriger Ausbildung in der Unterstufe kann der Unterricht entweder als Gruppen- oder Einzelunterricht fortgeführt werden oder der Zugang zum Leistungsorientierten Einzelunterricht erfolgen. Ein früherer oder späterer Eintritt ist auf Antrag bzw. Befürwortung des Fachpädagogen möglich.

2. Der Zugang erfolgt durch ein bewertetes Vorspiel, bzw. eine Prüfung. Die Entscheidung trifft die Musikschulleitung.

3. Für dieses Ausbildungskonzept sind folgende Unterrichtsbelegungen verbindlich:

- Einzelunterricht im Vokal- oder Instrumentalfach
- Musiktheoretisches Ergänzungsfach
- Ensembleunterricht

4. Die Schüler des LOU nehmen jährlich an einem bewerteten Vorspiel oder einer Prüfung teil.

5. Die Teilnahme im Rahmen dieser Ausbildung an Ensembleunterricht und Musiktheorie ist gebührenfrei.

- (1) Die Notenbibliothek ist eine Einrichtung der KMS und in diesem Sinne nicht öffentlich.
- (2) Die Bibliotheksbenutzung ist Lehrkräften und Schülern der KMS vorbehalten.
- (3) Die Benutzung der Bibliothek ist grundsätzlich kostenlos.
- (4) Die Bibliothek kann in Absprache mit der Bibliothekarin oder der Leiterin der KMS jederzeit benutzt werden.
- (5) Zur Ausleihe stehen Noten und Fachbücher in beschränktem Umfang zur Verfügung.

§ 1 Anmeldung:

Für die Benutzung der Bibliothek sind eine Anmeldung und die Ausstellung einer Benutzerkarte erforderlich. Benutzer melden sich persönlich an. Bei Minderjährigen sind das Einverständnis und die Unterschrift eines Erziehungsberechtigten erforderlich.

§ 2 Ausleihe:

Noten und Fachbücher können für den Unterrichtsbedarf an der KMS und zum Ensemblesmusizieren für einen längeren Zeitraum ausgeliehen werden.

Generell besteht eine Ausleihfrist von 4 Wochen, längstenfalls bis zu einem Schuljahr. Wenn der Schüler das Unterrichtsverhältnis mit der KMS kündigt, endet gleichzeitig die Ausleihfrist. Die Materialien sind unverzüglich zurückzugeben. Gleiches gilt für Lehrkräfte, die nicht mehr an der KMS unterrichten.

§ 3 Pflichten der Benutzer:

Die Benutzer sind verpflichtet, die ausgeliehenen Materialien sorgfältig und pfleglich zu behandeln und vor Beschädigung und Verlust zu schützen.

§ 4 Haftung der Benutzer:

(1) Für den Verlust oder die Beschädigung von Bibliotheksgut während der Benutzung hat der Benutzer, bzw. sein gesetzlicher Vertreter, vollen Ersatz zu leisten.

Er haftet auch in jedem Falle für die unzulässige Weitergabe an Dritte.

(2) Der Verlust und Beschädigung sind der Bibliothek unverzüglich anzuzeigen.

§ 5 Schadenersatz:

Die KMS (Bibliothek) kann bei Verlust oder Beschädigung von entliehenen Materialien den Benutzer zur Beschaffung eines gleichwertigen Ersatzexemplars verpflichten oder stattdessen die Kosten der Wiederbeschaffung bzw. Erneuerung in Rechnung stellen.

§ 6 Maßnahmen gegen säumige Benutzer:

Die Rückgabeforderung gegen säumige Benutzer erfolgt durch ein Mahnverfahren.

Sollte der Benutzer die entliehenen Materialien trotz zweimaliger Mahnungen nicht zurückgegeben haben, wird er zur Ersatzleistung (siehe § 5) verpflichtet.

Kommt er diesen ebenfalls nicht nach, wird das Verwaltungsvollstreckungsverfahren eingeleitet, bzw. das Rechtsamt des LK Saalekreis eingeschaltet.